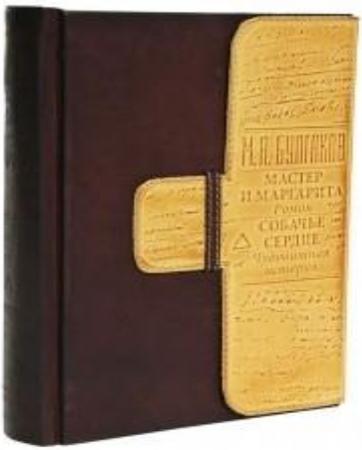




Мастер мистического слова М.А. Булгаков

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a highly stylized, cursive script, characteristic of M.A. Bulgakov's handwriting. It starts with a large, sweeping 'С' and ends with a long, trailing flourish.

**Научная библиотека ДОННУЭТ
Отдел обслуживания технической литературой
Заведующая сектором Любашевская В.И.**

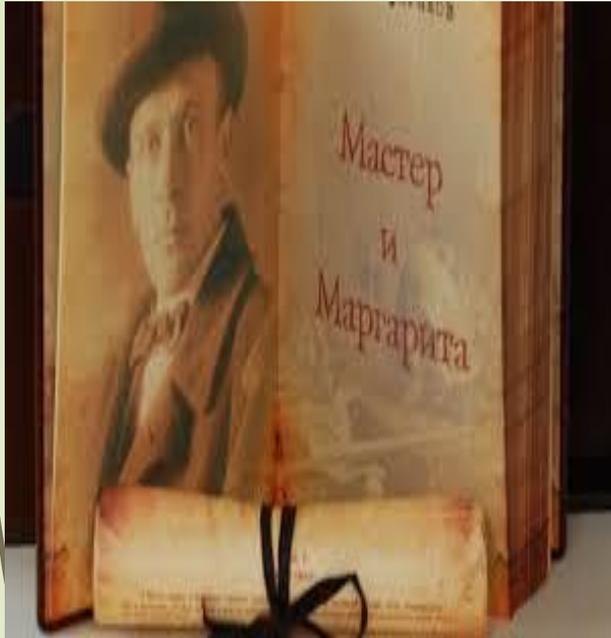


Михаил Афанасьевич Булгаков

15 мая 1891 г., Киев, Российская империя — 10 марта 1940 г., Москва, СССР

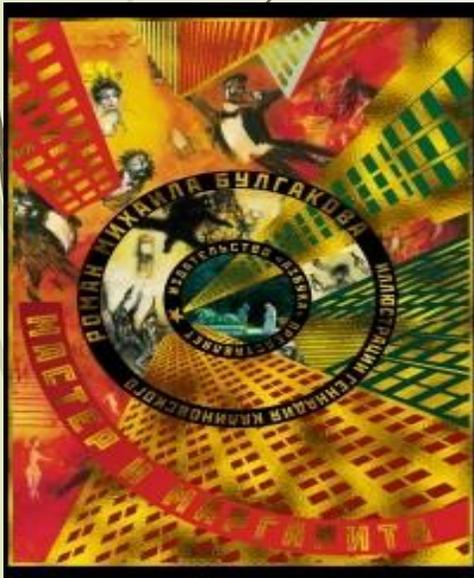
- ▶ Михаил Афанасьевич Булгаков – гениальный литератор и великий мистификатор, написавший «Дьяволиаду», «Белую гвардию», «Ивана Васильевича», «Дни Турбиных», «Бег», «Собачье сердце», «Мастера и Маргариту» и множество других уникальных произведений. Многие из них были экранизированы. Драгоценным заветом его творчества является стремление дать возможность читателям почувствовать себя создателями своих судеб. Для этого право выбора поступка он предоставляет главному персонажу, а финал произведений оставляет открытым, либо заканчивает их гибелью героя.





«Мастер и Маргарита» (роман, 1929-1940)

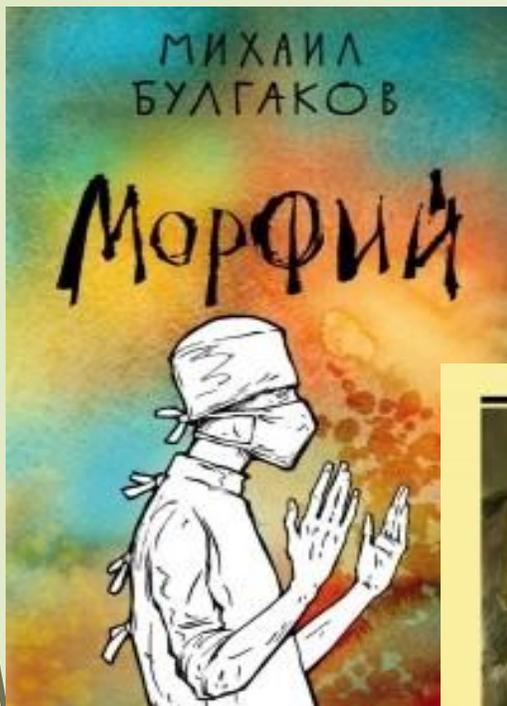
- Самое удивительное и загадочное произведение XX века. Роман поражает необычностью замысла, красочностью и фантастичностью действия, объединяющего героев разных эпох и культур. Своеобразная «хроника времени», «Мастер и Маргарита» – культовый роман-загадка, блистательный шедевр русской литературы: фантастический, много сюжетный, со сложной структурой, реалистичный и философско-мистический, неисчерпаемый на всевозможные подтексты, аналогии и аллегории, буквально разобранный на цитаты.
- В 1985 году Геннадий Калиновский (1929–2006) создал иллюстрации к «Мастеру и Маргарите». Эту работу, которую художник считал своей самой большой творческой удачей, постигла участь, напоминающая о судьбе рукописи Булгакова: иллюстрации были опубликованы только через 15 лет, в 2001 году, и в том же году были отмечены дипломами на XV Московской международной книжной выставке.



"Морфий. Записки юного врача"

(сборник рассказов, 1925-1927гг.)

- Уникальный сборник рассказов, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора - молодого врача и одновременно пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости. Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение.



Михаил Булгаков
Записки юного врача

Часть сборника
Морфий (сборник)



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ

БУЛГАКОВ

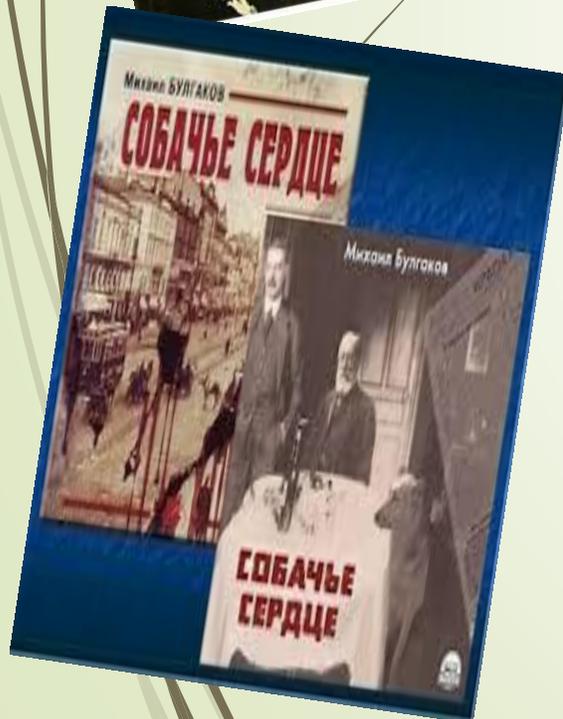
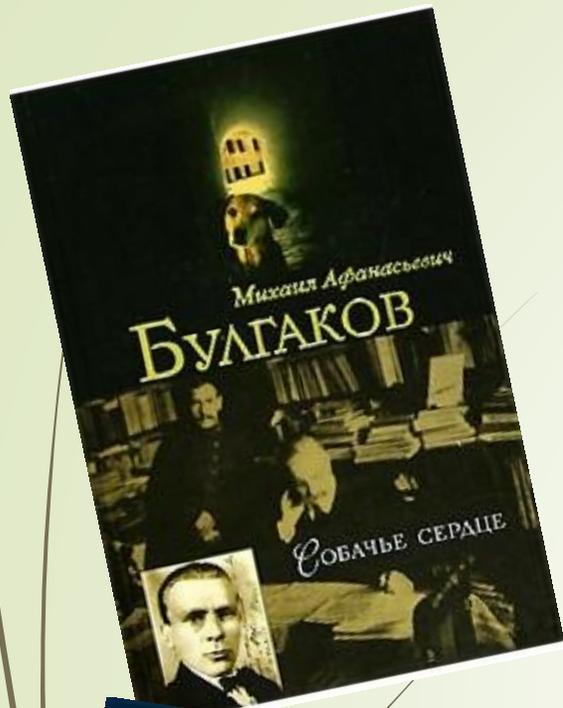
МОРФИЙ

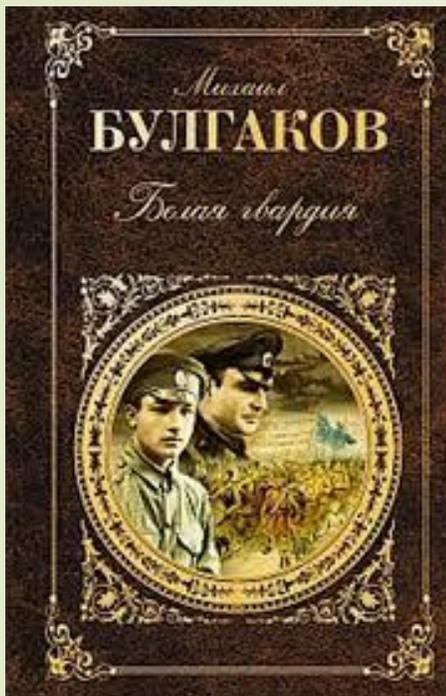
Великий эмбриолог
Возврат, абсолютное
личное

РУССКАЯ КЛАССИКА

"Собачье сердце" (повесть, 1925)

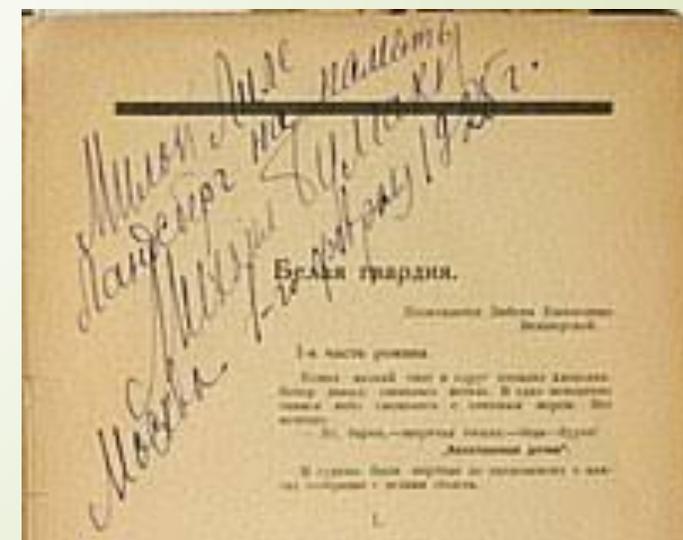
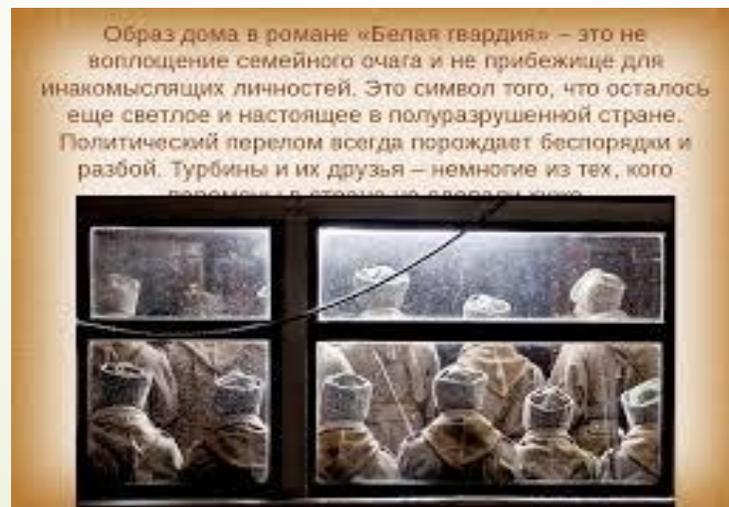
- Одно из самых известных и запоминающихся произведений Михаила Булгакова. Повесть, в которой фантастика соседствует с бытовым гротеском, создавая уникальный портрет общества, великолепную пародию на парадоксальную обстановку Советской России 30-х годов. С неподражаемым сарказмом и юмором описан небывалый рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека. Жестокий опыт по выведению новой "породы" людей показывает, что нельзя безнаказанно экспериментировать с природой и менять Божий Промысел в угоду политическим целям. Детища подобных экспериментов способны уничтожить своих создателей.

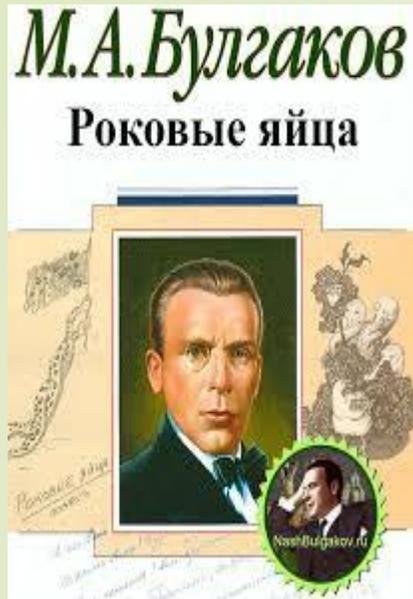




"Белая гвардия" (роман, 1922-1924гг.)

- Роман-реквием – увлекательная семейная сага. Повествуется о дворянской семье как части трагической истории русской интеллигенции, втянутой в безумный круговорот Гражданской войны. В романе автор частично изобразил историю собственной семьи. Любовь и предательство на фоне войны, вера и отчаяние, страх и безудержная отвага — все это Булгаков передал простыми и понятными сердцу каждого словами.



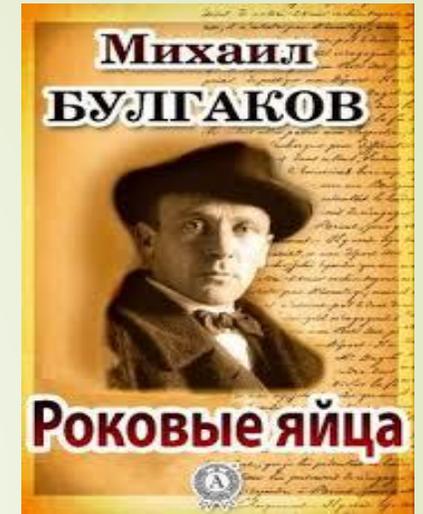


«Роковые яйца» (повесть, 1925 г.)

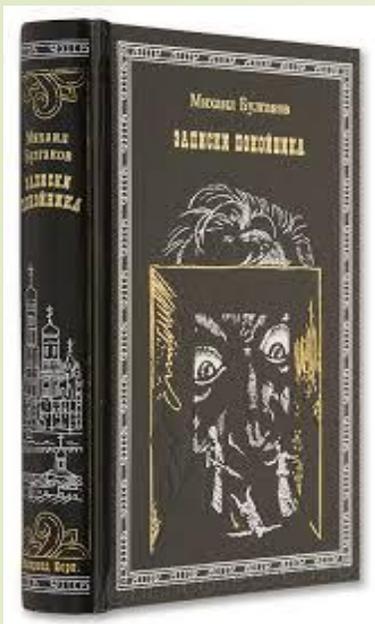
- Фантастическая повесть с реалистичной историей. О том, как череда нелепых ошибок приводит к трагическим последствиям. Действие порой происходит на фоне извечных спутников человеческого общества: бюрократизма, халатности, зависти. Профессор зоологии Персигов В.И. совершает великое научное открытие. Но в условиях действительности активные граждане в лице новоявленных специалистов и руководителей, не вникая в суть, нашли применение результатам открытия на благо родины. Что же будет, если за дело с энтузиазмом возьмется дилетант.



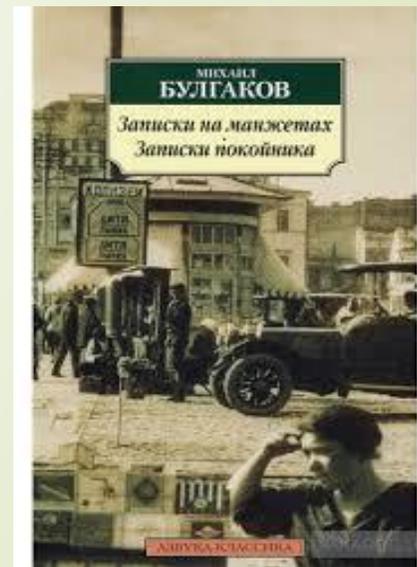
- В этой блестящей остроумной повести, наполненной яркой игрой аллегорий и смысла, горьким и беспощадным юмором, повествователь предлагает нам вместе с ним надо всем здорово посмеяться.



«Записки покойника» (театральный роман (1936—1937))



- ▶ Полный интриг, загадок и тайн, живущий по своим законам театральный мир еще никогда не был показан так иронично и откровенно, как в романе Михаила Булгакова "Записки покойника"! Автор открывает двери в святая святых театра – за кулисы, где кипят нешуточные страсти, где разворачиваются комедии и драмы порой более увлекательные, чем на сцене. В этом романе много личного опыта самого Булгакова, в молодости мечтавшего о славе драматурга и достигшего ее после множества тяжелых испытаний.

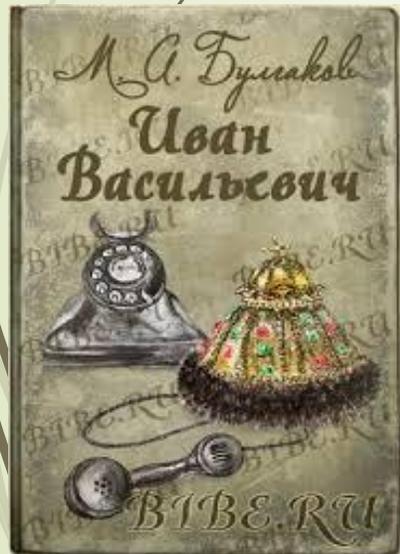
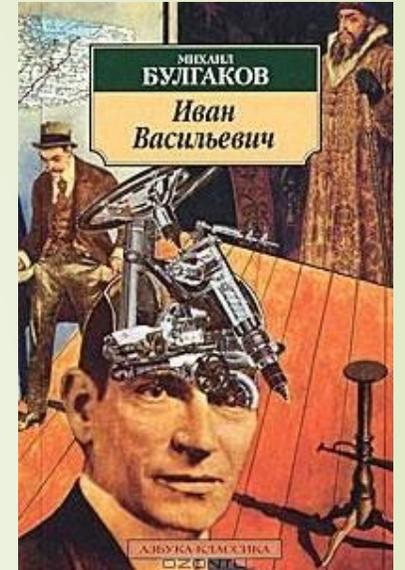


«Иван Васильевич» (пьеса, 1936)

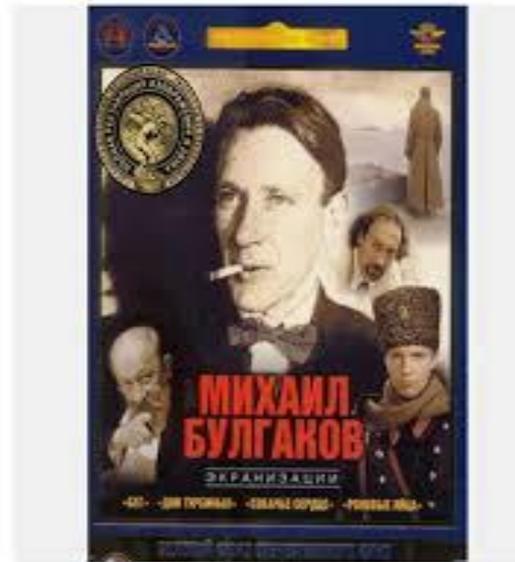


► Пьеса не была издана при жизни писателя. Первая ее публикация вышла в 1965 году. Тираж издания был очень небольшим и на «Ивана Васильевича» никто не обратил особого внимания.

Как-то ее попытались поставить в театре сатиры, но после генерального прогона, на котором присутствовали партийные начальники, пьесу сняли с репертуара. Сатира на Иоанна Грозного показалась неуместной и крамольной. Может быть, пьеса так и осталась проходной, не снимая Леонида Гайдай в 1973 году по ее мотивам свой знаменитый и любимый зрителями всех поколений фильм «Иван Васильевич меняет профессию».



Экранизация произведений М.А. Булгакова



Экранизация произведений М.А. Булгакова



Экранизация произведений М.А. Булгакова



Министерство образования и науки
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ
И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»
Научная библиотека

Мастер мистического слова
М.А. Булгаков

<http://library.donnuet.education>

2021